



قائدنا المنصور صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات الاستنكار لمحاولة الاعتداء الإيرانية على دار سكن عائلته الكريمة

القائد يرأس اجتماعا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية

اصابة هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية

تكبيد العدو ١٣ قتيلاً وتدمير ٦ مواضع وعجلتين ومرصدين وكدسي عتاد

انتصاراتنا حضرت القمة

جسدت القرارات والتوصيات التي تضمنتها البيان الختامي لمؤتمر القمة العربي غير العادي في الجزائر، حقيقة الموقف العربي وانكسارات انتصارات عراقنا العظيم في عمليات (رمضان مبارك) (و توكنا على الله) على هذا الموقف.

فن الواضح تماماً ان هذه الانتصارات الجيدة، التي مدت انتفاضة شعبنا العربي الفلسطيني في الأراضي المحتلة، بزعيم معنوي كبير، لكونها - الانتفاضة والانتصارات العربية وزخها - حصلت بين قمتي عمان والجزائر من جهة، ولكونها اجازات ايجابية ذات مردودات قومية ملموسة وواضحة من جهة ثانية.

وعلى هذا فان حضور هذه الاجازات في قاعة مؤتمر القمة وفي المداولة الجانبية بين ممثلي الاقطار العربية من الملوك والرؤساء والامراء والمسؤولين، كان لابد من ان ينعكس على موقف كل قطر عربي حضر القمة، لتتميز من بينها وتترسخ مزيداً من الترسخ المواقف الاصلية القائمة على أسس العمل المشترك ومبادئ الأمة العربية، ولتتقوى هامة وغير ذات تأثير هاميل المواقف الضعيفة والباطلة، التي تتناقض بهذا الشكل او ذاك مع الموقف العربي الموحد من الانتصارات العربية: العراقية والفلسطينية على جبهتي القتال الواحدة والعدوانية الخمينية والصهيونية.

ومن هنا يمكن القول باطمئنان: ان قمة الجزائر العربية غير العادية لحزمت النجاح الباعدي على صيغة بيانها الختامي، قبل انعقادها اصلاً، لانها انعقدت في ظل متغيرات ايجابية، عسكرية وسياسية ونفسية، احدثتها عمليات تحرير جزء حيوي من الارض العربية في مثلث الفلوجة والشمالية من ابيد غاصبيه الحلفاء المضطربين للصهيونية، فتلما احدثتها انتفاضة شعبنا في قلب الأمة العربية (فلسطين) سعيًا وراء انتزاع الحقوق الوطنية والقومية المشروعة، وتأكيداً

البقية على ص ١١

العدو . وتدمير موضع للمشاة وعجلتين كبيرتين احدهما محملة بالاشخاص، وتفتير كدس للعتاد . كما تم قتل اثنين اخرين من افراد العدو في قطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) ٣ - تكبيد المعتدين قتلين، وتدمير موضع للمشاة ومرصدين في القطاع الأوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) .

وقتل ثلاثة من الاعداء، وتدمير برج للمراقبة في قطاع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) . ٤ - تدمير ثلاثة مواضع للمشاة، وتفتير كدس للعتاد، وقتل احد افراد العدو في قطاع عمليات شرق ميسان (الفيلق الرابع) .

وتدمير موضع رشاشة اعدية وقتل من فيه في جبهة الفيلق السابع.

القيادة العامة للقوات المسلحة في العاشر من حزيران/ ١٩٨٨
البقية على ص ١١

بغداد/ واء : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٢٠٩) اجملت فيه لعمليات جند القائد المنصور صدام حسين في قواطع العمليات لسماء اسس الاول ونهار اسس وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٢٠٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة بسم الله الرحمن الرحيم

كانت تتلخ عمليات قواتنا المسلحة المنتصرة لسماء اسس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ - تواصل طائرات قوتنا الجوية مطارتها لاهداف العدو البحرية في مياه الخليج العربي، حيث تم فجر هذا اليوم اكتشاف هدف بحري كبير قرب السواحل الإيرانية، اسببت له طائراتنا الجسور ضربة دافقة ومؤثرة لم علت الى قواعد ما سلة برعاية الله وحفظه.

٢ - تم في القطاع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) قتل وجرح خمسة من افراد

استنكار متواصل للاعتداء الإيراني الغاشم

الجريمة الجبانة امتداد لنزعة العدوان الغنصري الخميني

بغداد/ واء : واصلت المنظمات الحزبية والجانجيات العربية والعربية في الخارج التعبير عن استنكارها وغضبها على الفعلة الكراء التي اقترافها نظام خميني في محاولة الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة في محافظة صلاح الدين في الاسبوع الماضي.

ففي تونس عقد تجمع كبير للجالية العراقية للتعبير عن اذاته هذه الجريمة الخبيثة واد في برقية رفعها التجمع الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بان روح الشر التي تسيطر على رؤوس حكام طهران تستحق الدرع الشامل والسحق.

وقد اقيمت تكملة خلال الاجتماع استنكرت هذه الجريمة الجبانة التي استهدفت التفخيلة على

العواصم/ واء : واصلت المنظمات الحزبية والجانجيات العربية والعربية في الخارج التعبير عن استنكارها وغضبها على الفعلة الكراء التي اقترافها نظام خميني في محاولة الاعتداء على دار سكن عائلة السيد الرئيس القائد صدام حسين في قرية العوجة في محافظة صلاح الدين في الاسبوع الماضي.

ففي تونس عقد تجمع كبير للجالية العراقية للتعبير عن اذاته هذه الجريمة الخبيثة واد في برقية رفعها التجمع الى السيد الرئيس القائد صدام حسين بان روح الشر التي تسيطر على رؤوس حكام طهران تستحق الدرع الشامل والسحق.

وقد اقيمت تكملة خلال الاجتماع استنكرت هذه الجريمة الجبانة التي استهدفت التفخيلة على



الرئيس القائد والرفاق اعضاء المجلس والقيادة القطرية يبدون تقديرهم لنتائج قمة الجزائر

بغداد/ واء : تراس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعاً مشتركاً لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي.

وقدم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء رئيس الوفد العراقي الى مؤتمر القمة غير العادي في الجزائر تقريراً عن نتائج ومداورات المؤتمر والاتصالات التي اجراها الوفد العراقي مع المسؤولين العرب.

وقد ابدى السيد الرئيس القائد والرفاق اعضاء المجلس والقيادة تقديرهم للنتائج التي توصل اليها المؤتمر في دعم وتعزيز انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني على طريق تحقيق اهدافه الوطنية تحت

لقاء عراقي ليبي

القذافي يبارك انتصارات العراق

الجزائر/ واء : عقد هذا ليلة اسس اجتماع بين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء، والسيد الليبي معمر القذافي، في ختام اعمال مؤتمر القمة العربية الاستثنائية.

واطلع السيد طه ياسين رمضان العقيد القذافي على تطورات الموقف على الجبهة، والانتصارات التي حققتها القوات المسلحة العراقية الباسلة في تحرير الفلوجة والشمالية، وما يعاينه نظام طهران من انكسار جراء هزيمته في الفلوجة والشمالية، واثر هذه الهزيمة على مستقبل النظام الإيراني، والحرب بشكل عام.

واكد السيد طه ياسين رمضان خلال الاجتماع ان العراق الذي تعاون بخلل وصق من اجل حلل السلام، ووافق على القرارات المؤجلة، ومنها قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، مصر على تحرير اراضيهم، وقرار السلام بقوة ابدته، وهزمهم على اجبار النظام الإيراني على رفع راية

قرارات القمة

انتصار للعراق

بغداد/ واء : وصف راديو (فرانس انفو) الفرنسي قرارات قمة الجزائر في ادانتها للعدوان الإيراني ضد العراق بأنها من الانتصارات السياسية الكبيرة التي حققها العراق.

وقال الراديو في معرض تعليقه على هذه القرارات ان القادة والملوك والامراء العرب اذنوا بشدة حلزمة لاسك الإيراني ضد العراق وبقيّة اقطار الخليج العربي، ووصفوه بسللتعت والعدواني والارهابي.

واشار الراديو الى ان الانتصارات العراقية الاخيرة في الفلوجة والشمالية افضت اجواء اجتماعات القمة، وكان لها ابلغ الاثر في خروج المؤتمر بهذه

السعودية متمسكة بتأييدها للعراق

ارتياح مشترك لنتائج القمة العربية

الجزائر/ واء : زار السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء، بعد اختتام اعمال مؤتمر القمة العربي في الجزائر، المعامل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز يعقده في الرياض.

وتلقت الملك فهد بن عبدالعزيز والسيد طه ياسين رمضان نتائج مؤتمر القمة العربية الطويلة في الجزائر، وعبرا عن ارتياحهما لتلك النتائج، وما تضمنته البيان الختامي من مواصلة الدعم للانتفاضة الفلسطينية حتى يحقق الشعب العربي الفلسطيني حقوقه المشروعة.

كما عبرا عن ارتياحهما لادانة للعربية الشاملة ليران، لمواصلة العدوان على العراق، وعبرا عن تقديرهما لتسجيل القادة العرب للتبريد للعراق في تحريره اراضيهم من الفلوجة الإيرانية.

واشار السيد النائب الاول لرئيس الوزراء بدور الملكة العربية السعودية الفعيل في هذا المجال.

وجدد الملك فهد تأييد الملكة العربية السعودية للعراق، البقية على ص ١١

استراتيجية جديدة للسلام

احمد حمروش

كانت مصادفة رائعة ان يعلن في جلسة افتتاح المؤتمر الشعبي العالمي للسلام الذي عقد في بغداد يوم ٢٥ ايار خبر تحرير الشلامية في شرق البصرة في عملية حربية مفاجئة قامت بها القوات المسلحة العراقية.

وتحرير الشلامية اضاف نصراً جديداً بعد تحرير الفلوجة، اهتزت له قلوب المشاركين في المؤتمر الذين وقفوا من مختلف أرجاء العالم واحتشدوا في قاعة قصر المؤتمرات حتى تجاوزوا الالف، وتتابعت سير العمليات على شاشة التلفزيون بعد ذلك في غرقي في فندق الرشيد ولست البهجة في حديث الذين التفتت بهم في العاصمة العراقية من المسؤولين او بسطاء الناس، وقلرت بين الجو في بغداد مع



هجوم مسلح على مقر رفسنجاني

الشرقة/ واء : تعرض مقر (رفسنجاني) الى هجوم مسلح اثر تنصيبه من قبل خميني كائلا علم للقوات المسلحة الإيرانية.

وابلج قاتمون ان الشرقة من داخل ايران مراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي .. ان الهجوم الذي ضريت حوله سلطات النظام الإيراني طوقا شديداً من السرية والكتلان ادى الى سقوط عدد كبير من القتلى والجرحى بين المهاجمين والمدافعين عن مقر رفسنجاني.

واكدوا ان الهجوم يجسد حدة الخلافات والانشقاقات بين اركان النظام الحكم والتي علقها بشكل كبير جدا انتصارات العراق الاخيرة على جميع الاصعدة والهزيمة المكرة التي لحقت بفران في الفلوجة والشمالية .. اضافة الى تصاعد حدة الرضا الشعبي داخل ايران لاستمرار الحرب وعدم انصياع النظام الحكم لدعوات انهاءها وحلال السلام في المنطقة.

اصحاب شامل في الضفة والقطاع

استشهاد فلسطينيين

فلسطين المحتلة/ وكالات : كشفت سلطات الاحتلال الصهيوني حصولها للعديد من مناهق ومخيمات الضفة الغربية وقطاع غزة، خاصة مناطق المسجد، بيشا شهود الأراضي المحتلة مصفحات وصفها مصادر عسكرية صهيونية بأنها واحدة من اعنف الاشتباكات في الاسابيع الاخيرة.

وافادت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان مصفحات والبيت عسكرية صهيونية انتشرت في جميع المناطق، اثر استشهاد شابين فلسطينيين في الضفة الغربية، واعلان الاضراب الشامل اسس في عموم الضفة والقطاع.

وقالت صحيفة واشنطن بوست في تقرير لراسلها من مدينة غزة، ان المدينة أصبحت معسكراً تحيط به الاسلاك الشائكة وابراج المراقبة والمناقص، ويطبق عليها حظر التجول ومختلف الاجراءات التعسفية، وان سلطات الاحتلال تواصل موجبة اعتقال الفلسطينيين وضربهم واطلاق النار عليهم

صفقة أسلحة امريكية الى الكويت

٤٠ طائرة

واشنطن/ واء : اعلن مسؤولون في الادارة الامريكية، ان الحكومة الامريكية وافقت على بيع اربعين طائرة ف44 من طراز (اف - ١٨ هورنت) الى الكويت، وتتمتع صفقة المقترحة، بالإضافة الى قاذفات هورنت، ستعملها صواريخ وقذائف، وسيكون امام الكونغرس عشرون يوماً لدراسة الصفقة بصورة غير رسمية.

تقارير عالمية

ماذا يرمم الخائب رفسنجاني من الجرف الايراني المنهار !؟



المؤثر الشامن لاتحاد تقنيات العمل في ايلول الماضي ، ان من يسعون انفسهم ايات في ايران يعتقدون انه مدام لديهم شعب كثير فيجب ان يدمروا في الحرب . ولو كانت مثل هذه المسؤولية هي مسؤولة مشروعة اكلت اقرب لان تكون شعرا للمهد وللصين ولدول اخرى اكثر مما تكون شعرا ليران لان شعب ايران يتألف من ٥٠ مليوناً .

لكن شعب الهند وصل الى مليون او اقرب منه على ما اقلن والصين تجاوزت المليون . فواجب الحكم المسؤول ان يرعى شعبه وان تسقط من عينه الكفة عندما يشرف شعبه قهراً دم واحدة . وليس من واجبه ان يستخضع شعبه اذا كان عدده كثيراً للتدمير ويلحق به الماسي . كما يلحق الحكم في ايران الان الماسي بشعوبهم . . .

العراق حطم التفوق العددي

(النيويورك تايمز) قالت في تحليلها لاتصارات العراق العسكرية الاخيرة في الفلوق والشمالية ان الخبراء العسكريين يقولون انهم تاتروا بقدرة العراق المستمرة على تحطيم التفوق العددي الذي حققه خلال ايكارته في السلاح والتعبية اي ان العراق حطم اسطورة التفوق العددي للنظام الايراني ملظاً دمر الجزء الكبير من مملكة هذا النظام الحربية . سواء خلال تحرير شبه جزيرة الفلوق او الشمالية او في معاركه (الحصن الكبير) (والفيلاد الميمون واليوم العظيم) وغيرها .

كما صرح اختصاصيون يتعقبون الحرب العراقية الايرانية بأنه بعد مضي نحو ثمانية سنوات عليها فلان ميزان القوة ينجح نحو العراق على الرغم من التفوق العددي ليران واتساع ساحة اراضيها . اي ان التفوق السكاني لم تعد له أهمية وهو الذي كان يحول عليه حكم طهران حتى الان .

واضاف الاختصاصيون ان العراق قد يخرج من هذه الحرب كقوة عسكرية عظيمة في الشرق الأوسط .

وكان الفريق في قوات مشاة البحرية الامريكية (جورج جي كريست) قد صرح في نيسان الماضي ان لدى العراقي اليوم جشود اكثر مما لدى الايرانيين . على الرغم من ان عدد سكان الاخيرين اكثر .

اما عدم تمكن طهران من شن اي هجوم كبير على العراق في المستقبل المنظور فعزاء الفريق كريست الى فقدان ايران الكثير من قوتها العسكرية الضاربة . كما ان ايران تواجه مشاكل في الحصول على عدد كاف من السفن للخدمة في القوات العسكرية .

وتحت تفويض الى ذلك سببا اخر يتمثل في حرمان النظام الايراني من ايراداته النفطية الى درجة كبيرة بفضل الغارات الجوية العراقية المتلاحقة على منشاته النفطية التي سببها علقا ايضا علما ان الحرب تلتهم مليون ٤٠ الى ٤٠٠ ملياً منها . فعلا سيعزل رفسنجاني ؟

الحل .. طريق السلام

السيد الرئيس القائد صدام حسين قال في حديثه مع الوفد الصحفي المصري المرافق للرئيس مبارك (ان الامور لا يمكن ان توضع في ايران في اطارها الصحيح الا بان يقلوا طريق السلام .. يقلوا ان يسعوا لان يعيشوا امنين في بلادهم واحراراً .. وفي نفس الوقت يؤمنوا ويقلوا بان الاخيرين ايضا يعيشون في بلادهم احراراً وامنين) .

جوزيف ملكون

فشل كممثل لخميني في مايسمي (مجلس الدفاع الاعلى) .. ويرشحه المحللون لتحقيق الفشل الاكبر

والى التخطيط الدقيق لتفصيلها الذي اعد منذ كلون الثنائي الماضي .

الموت مروحي الحرب واكت (الايكونومست) الاتباء التي اشارت الى وقوع اشتباكات وتظاهرات في كل من مشهد وتبريز واصفهان في ايار واستمرت ثلاثة ايام . وقالت ان من بين الهتافات التي ردها المتظاهرون (الموت مروحي الحرب) مما يعني ان النظام الايراني يعيش اليوم وضعا مرتبكاً فاشعياً يرفض الحرب ويطلب بالسلام والنظام ويريد الاستمرار بالحرب والغاء لتظاهرات التأييد للنظام في الوقت الذي تستمر فيه الحرب مما نجم عنه خوف النظام من ان تؤدي تلك التظاهرات الى تقادم الانزمت وتعميق الخلافات الداخلية .

مؤشر اضائي ورات (المسليجرو) الايطالية اليومية في تعيين رفسنجاني قلدا علما للقوات الايرانية بأنه مؤشر اضافي على ان الوضع السلمي في ايران يتدهور تزامناً مع رفسنجاني اخصى علجاً عن متاعبة الوضع المستوري في البلاد بصفته رئيساً للبرلمان بوجه الهزائم العسكرية المتلاحقة امام العراق مما اقتضى تسليمه قيادة الحرب . واشارت (المسليجرو) الى ان رفسنجاني غير مؤهل لتولي منصب خميني لان (مراثته) الدينية لم تصل المستوى المطلوب . اما مهمة رفسنجاني فيسكون حسب قول الصحيفة الايطالية محاولة لتعيين الايرانيين من جديد للحرب وللمة اوصول القوات المسلحة العراقية .

اثبات موجوديته والسيد الرئيس القائد صدام حسين قال في معرض حديثه خلال استقباله اعضاء وفود ويعتقد المراقبون ان رفسنجاني سيحاول ان

لم يعد التفوق السكاني ميزة .. ولم تعد القوات الايرانية افضل مما كانت عليه .. بينما يؤكد العراق تفوقه يوماً بعد يوم .



جوزيف ملكون

اول حكومة تالفت بعد (الثورة) حكومة مهدي بازيكان والعدو الشخصي لبني صدر . رئيس الجمهورية الذي هرب قبل سبع سنين الى اوربا بعد ان رأى مالت اليه الامور من تدهور وفوضى . صلاحيات واسعة

ولايرب في ان رفسنجاني يتمتع اليوم بصلاحيات اوسع من صلاحيات رئيس الوزراء الذي غدا مجرّد رئيس صوري . علما ان هذا يقف في صف الفريق الذي يعارض تعاضل سلطة رفسنجاني واتباعه فيفكر بذلك ملحدت ايام بني صدر .

وفي معرض رسالته الى رفسنجاني اكد خميني على تطبيق القوانين العسكرية بشأن المتخلفين من الخدمة العسكرية ولاشك في ان هذا التأكيد يؤيد التقارير الواردة عن رفض الشيلاب الايراني للحرب والهروب من الخدمة العسكرية .

مذا يعني الهروب

ماذا يعني هروب الشيلاب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٥ و ٣٠ عاماً ؟ انه يعني بصريح العبارة تدهور للقتال الذي مضى عليه ثمانى سنوات وللتهج العدواني الذي يصر عليه النظام الايراني .

لماذا سيقبل رفسنجاني لوف هذا الهروب ؟

لقد اغروهم من قبل بملفحت الجثة المصنوعة في هونغ كونغ ودفنهم الى سبلحات القتل وجعلهم وفودا لمكة الحرب التي قدر الخبراء عدد الذين قتلوا منهم حتى اوائل العلم الحالي بنحو نصف مليون . فيماذا سيبرهم رفسنجاني؟

يترك وظيفته التشريعية

رفسنجاني تسلم منصبه الجديد ثاركا وظيفته التشريعية التي لم تعد لها أهمية على مايفكر في ظل التجاوزات وتعدد المسؤوليات بين سلطات الدولة الثلاث في وقت بلغ فيه الصراع على السلطة اوجه الانقسام على اشد وجه بين القوات النظامية وحرس خميني . وبعد الانحسار الايراني في الفلوق والشمالية الذي حط من مكانة خميني واسهم اكثر في زيادة الخلافات بين اعدائه . على حد قول مجلة (الايكونومست) البريطانية . واضلت ان النجاح العراقي في تلك المعارك يعود في معظمه الى المعنويات العالية للقوات العراقية

قال السيد الرئيس المنضلل صدام حسين في حديثه مع الوفد الصحفي المصري الذي رافق السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارته القصيرة للقطر في ٧ حزيران الجاري . ان تعيين هاشمي رفسنجاني قلدا علما للقوات الايرانية المسلحة هو ظاهرة من ظواهر الصراع على السلطة داخل ايران اكثر مما هو محاولة لوضع الامور في اطارها الصحيح . وتمثل هذه الظاهرة في كون رفسنجاني رئيساً لمجلس الشورى (البرلمان) ويشغل هذا المنصب منذ عام ٩٨٠ وجدد عام ٩٨٤ واعيد انتخابه مؤخراً اثر (الانتخابات) العامة التي انتهت مرحلتها الثانية والاخيرة في ايار الماضي . اي انه خلال سنوات الحرب العراقية الايرانية كان رفسنجاني (رئيساً) للسلطة التشريعية من اين اتته تلك الهويمة والخبرة العسكرية ليصبح بين ليلة وضحاها قائداً علماً للقوات الايرانية المسلحة بكم خبرة الفيلدمارشال مونتغمري او الجنرال ايزنهاور اوروبل ؟

ممثل خميني في المجلس

رفسنجاني كان ممثل رئيسه خميني في مجلس الدفاع الاعلى الذي يرأسه رئيس النظام الايراني (علي خامنئي) ويتألف من ستة اعضاء منهم الثنائ تختيارهما القيادة . فما حصلته المجلس بعد (٨) سنوات تقريبا من الحرب غير الهزائم العسكرية المتلاحقة التي كان اخيرا وليس اخرها تحرير شبه جزيرة الفلوق والشمالية والحق اكبر خسائر عسكرية ونفسية بالقوات الايرانية ؟

المجلس تخطى صلاحياته

تقول (الفيلدنتشال تايمز) البريطانية في ملحق خاص لها عن اوضاع ايران (١ نيسان ٩٨٥) ان المجلس مسؤول نظرياً عن تعيين القادة العسكريين واعلان الحرب او السلام الا ان المجلس تخطى صلاحياته وتورط اكثر في ادارة الحرب وعلاقات ايران الخارجية .

ولايرب في ان اختيار خميني لرفسنجاني لقيادة القوات الايرانية لم يأت (خياراً) التي حصل عليها في السنوات القليلة الماضية وانما لانه الشخص الوحيد الذي تكتف في وقت مضى من غيره كما يبدو .

رئيس المجلس العسكري

اي ان خميني لم يجد غير (رئيس السلطة التشريعية) ليختره قائداً علماً للقوات المسلحة . فهل هناك بلد في العلم اختر فيه رئيس البرلمان قلدا عسكرياً علماً ؟ ومقابل من طلب خامنئي تعيين رفسنجاني لذلك المنصب العسكري بدلا من ان يتولاه هو . كما تنص على ذلك كل المستقر في العلم . لايرب اي مجال للشك في ان خامنئي لا يثق بلوجهة التنفيذية الممثلة برئيس وزرائه مير حسين موسوي الذي يعتبره سليم رئيس وزراء منذ عام ٩٧٩ وتولى منصبه عام ٩٨١ بعد حادث تسف بناية مجلس الوزراء . ذلك الحادث الذي ادى يومها الى مقتل رئيس الوزراء محمد علي رجائي وعشرات غيره .

بني صدر كان قلدا

والمرحوم ان الرئيس السابق ابو الحسن بني صدر كان من الاشخاص المقربين لخميني في المنفى ببوليس وعندما انتخب رئيساً للجمهورية في ٢٥ كلون الثنائي عام ١٩٨٠ حظي بقلته وعهد اليه وفق دستور الجمهورية الاسلامية بقيادة القوات المسلحة . مما يعني ان اختيار رفسنجاني لذلك المنصب جاء مخالفاً للدستور الذي وضعه خميني واتباعه بعد الاطاحة بنظام الشاه . ويذكر (امور سليليه) مؤلف كتاب ايران مستودع بلرود ان رفسنجاني كان وزير داخلية

جريدة صوت الاحرار

٢٩ ايار الماضي . مشروع المخبز العصري تجري هذه الايام مخابرات بين مديرية المباحث العسكرية ومديرية المصروف الصناعي العراقي بشأن مشروع المخبز العصري الذي اعترضت المديرية الاخيرة تاسيسه في العاصمة وتتعلق هذه المخابرات بمصدر الاطلاع على الاختبارات والابحاث التي اجريت بهذا الصدد ولغرض القيام بتنفيذ هذا المشروع الحيوي .

جريدة الاخبار

وقد صحفي عراقي يزور فلسطين

علما ان الجهات المختصة قد وافقت مبدئياً على ايفاد وفد

مع الاحداث

النطق بالادانة

فراوات الجواهري

كانت المفراوات المتعلقة بادانة العدوان الايراني على الامة العربية واضحة وصريحة . عندما درجت في البيان الختامي للقمعة العربية غير الاعتيادية في الجزائر . فقمعة ادانة لاحتلال ايران للاراضي العربية في العراق . ومواصلة ايران لحربها ضد العراق . وعدم استجابتها للمبشرات السلمية . وامتناعها عن الامتثال لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ .

ولمة دعوة للاسراع باتخاذ الاجراءات الكفيلة بامتنال ايران لهذا القرار .

ولم يغفل البيان الختامي للقمعة . خطورة اعمال العنف والتخريب الايرانية في عدد من اقطار الخليج العربي . ولاسيما الكويت والمملكة العربية السعودية .

وعلى المستوى نفسه من الوضوح . كان الموقف السوري واضحاً في محمولات مكشوفة لعلقة بحث جوانب الاعتداءات الايرانية وطرحها للمناقشة وتشخيص انثارها البالغة السلبية على حشد الطاقات والامكانيات العربية في مواجهة العدو الصهيوني .

ان الموقف السوري هذا . في التوكل للدفاع عن قضية خاسرة . وفي محاولات ثبوتية نظام خميني من جرائمه ضد الامة العربية عموماً . وضد العراق خاصة . قد تكرر في القمعة العربية بالجزائر . اسوة بما حدث في العشرات من الاجتماعات واللقاءات والمؤتمرات العربية والاسلامية والدولية . وعلى مختلف المستويات .

ولكن الحال اليوم . قد تفر عما كان عليه بالاسس . عندما كان النظام السوري يفلح بعد جهود مضنية في جرفلة صدور ادانات واضحة لجرائم نظام خميني . وعندها كان مندوب حافظ اسد . او هو شخصياً . في موضع الاقتدار . على تنزيه الوجهة للتشيع لجرائم الخمينيين . وفي مقدمتها جريمة العدوان على العراق .

ولم يعد خافياً ان نظام حافظ اسد قد فقد القدرة على مجابهة الاجماع العربي الذي يدين الممارسات العدوانية الايرانية فلجا الى موقف اخر . هو موقف المساومات الرخيصة . والابتزاز المذل . ثمناً للروض لذلك الاجماع .

وكانت قمة الجزائر . وقبلها قمة عمان في خريف ١٩٨٧ مسرحاً لتلك المساومات التي لايمكن لايامه الامة العربية الا ان يشعروا تجاهاها بالاشمئزاز . .

ان العراق الصامد . المقاتل . المنتصر . لم يطلب من نظام حافظ اسد امالاً او خيلاً يهديها للمعركة ضد المعتدين الخمينيين . بل ماقله الشاعر المتنبي المصطفى : لاخيل عندك تهديها ولأمل

فليسعف النطق ان لم تسعف الحال وفوق كل ما لايسى . ولايفتخر من جريمة نظام حافظ اسد في تحالفه المشين مع الخمينيين . مايزال هذا النظام ايكم ممتور اللسان . عاجزاً حتى عن النطق بالادانة على المجرم الايراني المتحالف مع الصهيونية .

اعداد : ندى شوكت

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات لمشاورات

تعمل املة العاصمة على شراء عدد من الساعات الكبيرة لتصبها في الفسوار الرئيسية من العاصمة . وفي الميازين الواسعة المتساعدة حيث يكون من الضروري وجود مثل هذه الساعات فيها .

جريدة لواء الاستقلال

الهدنة .. في فلسطين

بحيرة سكيس . أعلن المسيو في السكرتير العام لهيئة الامم المتحدة انه تلقى تليفاً من وسيل الامم المتحدة في فلسطين بين العرب واليهود قد وافقوا على وقف القتال في فلسطين في الساعة السادسة وقت غرينتش يوم الجمعة (اليوم) . وبذلك ستبدأ اربعة اسابيع الهدنة بموجب القرار الذي اتخذه مجلس الامن في

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

ساعات للمشاريع

كان ياما كان قبل ٤٠ عاماً

١٩٤٨/٦/١١

٣ شعبان ١٣٦٧

قاعة القضاء على تنفيذ الجزاء الجنائي

■ نضال ياسين الحاج حمو ■

القضائية المختلفة لا تتمتع بحيد السلطة القضائية واستقلالها... هذا بخلاف القاضي المنصوص للإشراف على التنفيذ، فإن صفته القضائية تكون خير ضمان لسلامة الإشراف على التنفيذ من أجل تحقيق هدف الجزاء. ومن الأفضل أن يعطونه مجلس استشاري يجمع الفنيين والخبراء لاستطلاع آرائهم فيما يخص له، على أن تكون له الكلمة الأخيرة في حسم الأمور.

الختام:

وتأسيساً على ما تقدم فلنأخذ نرى أن قضاء التنفيذ الجنائي يتسق مع المبادئ الأساسية التي تسود السياسة العقابية المعاصرة، ويعد إقراره خطوة مهمة في توجيه النظام العقابي نحو تحقيق أغراضه. فلنحجزاً هذه القضايا الجنائية التي سادت التشريعات الحديثة ومنها على سبيل المثال نظام Probation أو Parol، يقضي أن يشرف القاضي الذي حكم به الإشراف على تنفيذ الجزاء وتعليمه أو إنزاله والتأكد من مدى تحصيله للغرض المنشود منه. ولأنه لا يمكن أن تكون له الكلمة الأخيرة في التنفيذ ترتقي بمستواه. إذ تظل أن تصدر أعمال التنفيذ على النحو الذي يتفق مع أحكام القانون وتحتفظ أغراض العقوبات وحكمة التدابير، كما أن المساهمة القضائية في التنفيذ تدرك على وجه الإدارة الإلتزام بالافتقار على حقوق الحكومة عليهم. وتعد نشاط الإدارة بالبحر بالقانونية والقضائية، فضلاً عن أنها تكفل للقاضي الجنائي مباشرة وظيفته وفق مفهومها الحديث وتتيح له الحصول على الخبرة العقابية التي يتطلبها عمله. ويتعين أن يعطى القاضي التنفيذ اختصاصات واسعة في الإشراف على أماكن سلب الحرية بوجه عام، بما في ذلك أسكن الحبس الاحتياطي التي ينبغي أن يتخذ عليها دوماً، كما يشترط على غيرها للاستيفان من مدة تطبيق القوانين واللوائح. ومن عدم وجود محبوسين بلغ وجه حق فيها أو في غيرها، فهو بالإضافة إلى اختصاصاته المأولة ينبغي أن يحد في قدرتها محل الإيعاز العام في الإشراف، أو أن يمارس إلى جانبه اختصاص التفويض على السجون بوجه عام. ففي الوضع الحالي يتولى الإيعاز العام الإشراف على السجون وغيرها من الأماكن التي تنفذ فيها الأحكام الجنائية (المادة ٤٠١ والمادة ٢١٨) من قانون دور الإيعاز لسنة ١٩٧٩).

إن شئت التجربة أن دور الإيعاز العام في هذا الإشراف غير جدي نظراً للصلاحيات الوظيفية التي يتمتع بها سلطة التنفيذ بصورة عامة، ولعدم تمتعه باستقلال الكافي عنها، بالإضافة إلى تخلفه عن وسائل الإيعاز العام ومنها لكل ما تقدم نعتقد أن نظام قاضي التنفيذ بالنسبة إلى تشريعنا ينبغي أن لا يتغير بصوت عملي حقيقي تلك التي قد يطرأ عليها تغيير فيما يخص تخصص القضاء. وذلك لأنه ليس منه تنفيذ ولا يكاد يجد اعتراضاً من أحد. فلماذا لا يصر إلى وضع هذا النظام موضع التنفيذ فوراً، مع التأكيد على إقرار إنزاله بمراجعة شاملة لكل لوائح تنفيذ العقاب وأن يجري على أسس علمية بعيدة عن الافتراضات المخطوطة بمقدار بعداً عن أسلوب الارتجال الضار.

المراجع:

- ١- الدكتور علي راشد، القانون الجنائي، المجلد ١ و٢، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٤.
- ٢- الدكتور أحمد فتحي سرور، أصول السياسة الجنائية، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٢.
- ٣- الدكتور زروق عبد، مبادئ علم الاجرام، ٢٥٠ دار الفكر العربي، القاهرة، ١٩٧٧.
- ٤- الدكتور محمود نجيب حسني، دروس في علم الاجرام وعلم العقاب، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٨٢.
- ٥- الدكتور يسر انور عبد، الدكتور احمد فتحي سرور، دار النهضة العربية، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٦- الدكتور حسن صديق المرصافي، الدكتور محمد ابراهيم زيد، دور قاضي الإشراف على تنفيذ الجزاء الجنائي، منشورات المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، القاهرة، ١٩٧٠.
- ٧- قانون الإيعاز العام رقم ١٥٩ لسنة ١٩٧٩.

القضائي بوجه عام وضمانات الحرية تقتضي الاعتراف بالحق في القضاء في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية. ولكن يتعين على الرغم من ذلك الاعتراف للإدارة العقابية بذاتية وإستقلال كاملين. وقد حاول هذا المؤتمر أن يفسر الاختصاص بين الإدارة العقابية وبين قاضي التنفيذ، فقرر أن السلطة القضائية وحدها التي تختص باتخاذ القرار بشأن كل تدبير ينطوي على التعديل من أجل المصلحة للعقوبة أو التخلص الأساسية لتنظيم تنفيذها، وهي كذلك المختصة بإيقاف أو تأجيل أو تعديل التدبير الاحترازي، أو إحلال تدبير آخر محله. وتختص كذلك بتقرير الإمتداد أو الإخراج بشأن التدبير غير المحددة المدة. كما أوصى المؤتمر الثالث للدفاع الاجتماعي الذي عقد في (أغسطس) عام ١٩٥٢ بتدخل قاضي التنفيذ الجنائي لاتخاذ جميع القرارات التي تتعلق بتطبيق الحرية. وأخيراً فإن المؤتمر الدولي للعقوبات الذي عقد في روما عام ١٩٦٩، ناقش القسم الثالث منه، دور المحكمة في تحديد وتطبيق العقوبات. وقد جاء في توصيات هذا القسم ما يأتي:-

- ١- يجب أن يولي القاضي أن يلجأ إلى العلوم الإنسانية من دون المساس بالفرض البراءة ووحدة الشخصية الإنسانية التي ينطوي عليها الفعل المبرمج وشخصية الجاني.
- ٢- يجب أن يولي القاضي أن ينص بصورة عامة على الأقل على الشروط التي يجب أن يفي بها القاضي في الاعتبار عند وضع العقوبة.
- ٣- يجب أن يحكم القانون تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية.
- ٤- يجب أن يولي القاضي أن يولي المشعر التوصية رقم (١) والتوصية رقم (٢) فعل القاضي عند تعيين حكمه أن يختار من التفتيشات الشروط التي يجب عليها تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية.
- ٥- يجب أن يكون تنفيذ العقوبة والتدابير الاحترازية من اختصاص القاضي.
- ٦- إن أي تدبير يطرأ على تنفيذ العقوبة والتدابير الاحترازية يجب أن يولي على الحكم الأصلي يجب أن يمارس به القاضي نفسه أو يحدد التفويض.

موقف التشريع المقارن:

ولم يبق هذا الموضوع منحصراً في نطاق اللغة الجنائي أو المؤتمرات الدولية، إذ نجد أن غالبية الدول خوات القضاء سلطة الإشراف على تنفيذ الجزاء الجنائي، كضمانة لماعلية الجزاء ونجسها. ومن القوانين الحديثة التي تأثرت بهذا الرقابة القضائية، قانون الإجراءات الجنائية الفرنسي الصادر عام ١٩٥٩، حيث قرر أن يتخذ أحد أعضاء المحكمة المختصة في اللغة الواردة بالنسبة إلى الملاحق بقانون الإجراءات الجنائية، وأعباء وظيفته لفتي، تطبيق العقوبات، وأن يختار القاضي بقرار من وزير العدل، بعد رأي أحد مجلس القضاء الأعلى، وذلك ثلاثة أعوام قابلة للتجديد، ويجوز إنهاء وظيفته هذا القاضي بقرار يصدر على الوجه المذكور. فلذا توافر عند جرح دون إداء وظيفته، أما بسبب غاية أو مرضه أو عدم صلاحيته، فتختار المحكمة الأعلى درجة قاضياً آخر للحل محله، المادة ٢٢١ إجراءات (فرنسي). ولذا فإن القانون البلجيكي الصادر في ٢٤ حزيران عام ١٩٦٤، كذلك بمبدأ الرقابة القضائية على تنفيذ الجزاء الجنائي، وإن كان قد عهد إلى لجنة قضائية مختصة مهمة الإشراف على تنفيذ الجزاء، كما أن مشروع قانون الإجراءات الجنائية المصري الجديد لعام ١٩٦٦ استمدح نظام قاضي التنفيذ ومنحه صلاحيات من الاختصاصات: الأول يتعلق بالفصل في بعض الأمور المتعلقة بالتنفيذ والشأن يتعلق بإخراجه بمجريات التنفيذ ومنها الإشراف على تنفيذ الاختبار القضائي (المادة ٣٩٠ من المشروع). ومن إستثناء التشريع المقارن يظهر لنا أن إسهام القضاء في التنفيذ يمثل بصفة رئيسية في ثلاثة نظم: الأول يعود إلى قضاء الحكم بالإشراف على تنفيذ الجزاء الجنائي، والثاني يتعلق بالقانون التشيكوسلوفاكي والقانون الهنغاري، والثالث يعود إلى قاضي مستقل بالإشراف على التنفيذ. كقانون البرازيل والإيطالي والبرتغالي والبلجيكي والفرنسي ومشروع قانون الإجراءات الجنائية المصري. والثالث يعود إلى لجنة قضائية مختصة بالإشراف على التنفيذ، وإهم مثال لهذا النظام، القانون البلجيكي بالنسبة إلى الإشراف على تنفيذ الاختبار القضائي والتدابير المحكوم بها على المجرمي والشواذ. ويتوقف اختيار أحد النظم دون غيره على مدى فاعليته بالإشراف على تنفيذ العقوبة لتحقيق أهدافه. ومن الناحية النظرية، فإن إبعاد قضاء مختص بالتنفيذ يعطونه مجلس فني استشاري، يبدو من أحسن الحلول، فضاء الحكم لا تمتعه وظيفته من متبعة التنفيذ، واللجنة

كانت الوظيفة التقليدية للمحلف خلال القرنين الماضيين تقريباً تعني إنتهاء مهمة القاضي الجنائي بمجرد النطق بالحكم الذي يحدد الجزاء الجنائي الواجب التطبيق، وإن السياسة الجنائية خطة متكاملة في التنفيذ تمتد جوارها من التفتيش، والتقرير، والتفتيش، وبيدا تطبيقها على يد القضاء، التقرير القضائي، الذي يرسو صورة لما يتعين أن يكون عليه مستقبل المحكوم عليه، لم يد يد من أن يتابع القضاء هذه الصورة بالمرافعة والإشراف ليحقق من أن التنفيذ يتم على النحو الذي يكتل تحقيق أكبر سطر من النجاح في بلوغ غاية الجزاء الجنائي وهذا إمتدت مسؤولية القضاء إلى ما بعد الحكم الجنائي.

ظهور الفكرة في الفقه الجنائي:

ومن هذا المنطلق ظهرت في علم السياسة الجنائية المعاصرة فكرة قاضي التنفيذ الجنائي، وقد أصبح هذا النظام أمراً لا مفر منه لاعتبار آخر جوهري، هو أن الصورة التي يرسوها القاضي في مرحلة، التقرير القضائي، للمعركة العقابية لا يمكن أن تكون صورة نهائية، لأنها لا تزال على حال صورة نظرية إلى حد كبير. وقد يكشف التطبيق العملي عن الحاجة إلى تعديلها بما يحقق مصلحة المحكوم عليه والمجتمع معاً. فقد تدعو الحاجة إلى تدخل القاضي لتعديل طريقه التنفيذ، أو العود عن تدبير لم يحقق النتيجة المرجوة منه. لأن تقرير الإقرار في حالة الإحكام غير المحددة المدة والنسبة إلى، المرفى الشواذ ومخاطر الأجرام، ولا يمكن أن يؤتمن على ذلك كله سوى القاضي، فضلاً عن كونه من مقتضيات مبدأ الشرعية عندما ينطوي التعديل في المعاملة على تحديد إجراء أند من إجراء سابق، مهما قيل عن ملامته لشخصية المحكوم عليه، ومقتضى الدفاع عن المجتمع. لأن العقوبة الجنائية ولها هذا النظام لا تنتهي كما ذكرنا بل تظل مفتوحة إلى حين إخلاء سبيل المحكوم عليه. وهو العنصر الأساسي في النظام الإيطالي Enricio Frrie أحد القضاة المحرمين الوظيفية الإيطالية في علم الاجرام: إن هناك فصلاً أو تكليفاً بين الإجراءات التي تبدأ عند القبض على المتهم والتفتيش معه ومحاكمته وإدانته ثم تنفيذ الحكم ضده، فهي جميعاً إجراءات تهدف إلى الدفاع الاجتماعي، ويعود للمحكمة على السلطة التي ينتهي فيها التنفيذ العقابي للمجتمع.

موقف المؤتمرات الدولية والإقليمية:

كان كثير من المؤتمرات الدولية، الدعوة إلى إسهام القضاء في تنفيذ الجزاء الجنائي، وكان مؤتمر لندن الذي عقد عام ١٩٦٥ من أول المؤتمرات التي تناولت موضوع الرقابة القضائية على التنفيذ، حيث قرر المؤتمر من علماء الاجرام والعقاب تأييد ضرورة تدخل السلطة القضائية في تنفيذ العقوبة. وفي المؤتمر الدولي لعلم العقاب الذي عقد في براغ عام ١٩٦٠ عرض موضوع، القواعد التي يجب صياغتها من أجل تنفيذ العقوبات، في إطار التشريعات الحالية مع الأخذ في الاعتبار بشكل إعادة ألقمة الجناة والتعاون مع العناصر العاملة في التنفيذ العقابي. وفي فرنسا قررت الجمعية العامة للسجون في مؤتمرها الذي عقد عام ١٩٦١، أن العقوبات يجب أن تتخذ تحت رقابة السلطة القضائية، وأن كل إجراء يتعلق بهذا التنفيذ ينبغي أن يكون بناء على قرار قضائي. وفي بلجيكا تناول الاتحاد البلجيكي لقانون العقوبات عام ١٩٦٤ مسألة إسهام القضاء في تنفيذ الجزاء الجنائي، فأقر جدي تدخل القضاء في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية، وإن كان قد فضل أن يعهد برقابة التنفيذ إلى لجنة مختصة برأسها قاض، وقرر مؤتمر برلين الحادي عشر لقانون العقوبات وعلم العقاب عام ١٩٦٥ أنه من الملائم ضمناً لرد فعل اجتماعي سليم إزاء الاجرام - أن يعهد بغفر تحفظ إلى القضاء أو أعضاء القابلية العامة أو لجان مختصة برأسها قاض لاتخاذ القرارات الهامة التي يصدرها القانون أو تتعلق بتنفيذ العقوبات الهامة الحرية. وفي باريس عام ١٩٧٧ عقد المؤتمر الدولي الرابع لقانون العقوبات الذي بحث تدخل السلطة القضائية في تنفيذ العقوبات والتدابير الاحترازية، وقد جاء في قراراته، أن مبدأ الحرية الذي ينبغي أن يعود لقانون العقوبة العقابي، كما يود القانون

الانعكاسات الإقليمية لمتغيرات الحرب العراقية - الإيرانية

■ ضاري رشيد الياسين ■

فيما لو تعرضت مع توجهات القوى التي خلفت من إيران ما وصلت إليه. ان استقراء نزعة التوسع الإيراني، أو ما يسمى بتطبيق استراتيجية إيران الاستراتيجية في منطقة الخليج العربي في النصف الثاني من عقد السبعينات ومطلع الثمانينات - بعد مجيء النظام الحالي - ويبلغ من قوى دولية معروفة، كان لابد أن يتغلب على العقائق الجديرة إمام تنفيذ تلك الاستراتيجية في المنطقة، إلا وهو العراق، لبيبي تنفيذ الصفحات التالية أكثر سهولة والتكاليف كما تصورها، إلا أن الشاه كان يدره أكثر من ذلك خلفه على السلطة، أن تجلوز، المادة العراقية، مسئلة الكفر، مما دفعه إلى تاجيل التنفيذ، والسعي إلى إيجاد بدائل وخيارات يمكن أن تحقق بعض لوصول استراتيجية، لكن تسارعه في السقوط تركه الجيب مفتوحاً خلفه النظام الخميني، لسوءه الطريق المباشر، وهو الاستخدام بالعراق، متصوراً أن ما وراءه من قوة عسكرية، كان لا يتطابق إلا انتخاب القرار، ورأي خميني بصياغة سلاحه أنه يمتلك القدرة على التمسك بذلك القرار، وهو ما فعله فعلاً.

وإذا كان العراق يعتبر مثل تلك الانجازات العسكرية لامتداداً لحقيقة مائة طوال سنوات الحرب هي حتمية النصر العراقي، فكأنها تشكل حقيقة متغيرات مهمة يحتاج إنهاء للنظام الإيراني لاستكمالها العسكرية لنجاحه، ولواقعها الحقيقي ودوره الاقتصادي الذي يجب ألا يتجاوز به المنطقة والخليج العربي بشكل خاص، لهذا.

ولكي لا نخفي الحقيقة نقول أنه على الرغم من أن الوجود الإيراني في مثل تلك الفوا استمر ما يقرب من ستين، إلا أنه لم يؤثر مطلقاً في مصلحة الحرب، بل كان يشغل عاماً عاماً وتسا سلباً في القوات الإيرانية هناك، وكما يشكل تجسيدا لأوضاع للثبات التوسعية الإيرانية وللأطماع الشريفة في منطقة الخليج العربي انتمى على علاقات معظم إقطاع الخليج العربي مع النظام الإيراني. وذلك يمكن التأكيد على أن الانجازين العسكريين الآخرين، إمدان متغيرتين مجرى النزاع من حيث النتائج، أو يمكن إيجالا لصالح الطرف الإيراني على الرغم من الدور الذي مارسته ذلك النظام وإسباماً طوال السنوات ١٩٨٠-١٩٨٨ في الجبهة، والتخريب والقرصنة على امتداد منطقة الخليج العربي، وبمجيء نظام ١٩٨٦، وتخطيط من جهات معروفة، وبتحالف إيراني - صهيوني - سوري متصوف، أراحت كل تلك الأطراف أن تحدث تغييراً ذا أهمية في مجرى الحرب وتنتجها والكرها لليبيا، فكان احتلال مثل تلك الفوا ومعارك شرق البصرة، وصور الاعلام الغربي والقوى المتحالفة مع ذلك النظام، أن مجرى الحرب انكب لصالح إيران، وأن على الدول العربية التي تتعامل مع إيران في ضوء ذلك الموقف، أن لا بد أن التصرفات الإيرانية - لاسيما في أعقاب احتلال مثل تلك الفوا، كانت أكثر وضوحاً وولاعة وأكثر فصلاً من تلك النظام في منطقة الخليج العربي بكاملها. فقد تصور قاطب ذلك النظام، أن على الدول العربية الخليجية أن تتعامل (تتصاف) في ضوء ذلك الموقف، مع تلك التصرفات، وراحوا يوزعون التهديد والوعيد لأكثر من قطر عربي خليجي، ويسارون بشكل شبه مستمر عمليات الإغواء والقرصنة البحرية.

والأول مرة في تاريخ العلاقات الدولية للول المتشاطلة للخليج العربي تلوح بواس علاقات دولية أكثر واقعية وتكافؤاً من النموذج الذي كان ساداً حتى فترة قريبة، ويظهر بوضوح بضمضان عربي خليجي أقوى من السابق، ومستوى متطور من العلاقات الأخوية العربية، ما كان لينحصر لولا الدور العراقي الحاسم في رد العدوان وتكليم أفياب الدول الإيرانية وفي إجم جفوه العدواني الاستعماري الخطر.

مثلاً كانت قيام الحرب العدوانية التي شنها النظام الإيراني ضد العراق، إحتكاساتها الآتية والمستقبلية على المنطقة، من حيث القوى المؤثرة والمفاعلة في المنطقة العربية، ومنطقة الخليج العربي بشكل خاص، ومن حيث إرتباط أكثر من مخطط استعماري بشأن وفتنا العربي وامتسا العربية بقيام هذه الحرب واستمرارها، وتسارع قوى دولية مختلفة لتحقيق أكثر من هدف، إلا أن تنفيذ تلك المخططات كانت ترتبط سلباً أو إيجاباً، مدا أو جزئياً بمجريات الحرب والمتغيرات التي سعت العديد من تلك القوى لجعلها لصالح الطرف الإيراني في مؤامرة استعمارية مكشوفة تستهدف منطقة الخليج العربية بأكملها.

وفي ضوء تلك الحقائق كان على العراق أن يتحمل بشرف ومسؤولية تقويض أهداف ومخططات تلك القوى، وأد بصورة مبتكرة حقيقة إرتباط هذه الحرب بكل ما سوف يجري في المنطقة من مؤامرات استعمارية، ولهذا قل بقوة المعركة من حيث الأبعاد والتأثير، وإذا كانت انعكاسات الحرب القبيحة، تنطوي على فئتين أساسيتين، الأولى يتعلق بمنطقة الخليج العربي، والثانية يتعلق بصراع العربي - الصهيوني ومستقبل القضية الفلسطينية، ومؤامرة إعادة تقويت الوطن العربي من جديد، فالتا منصوص هذه الدراسة لتناول الجانب الأول، على أن نتناول الموضوع الآخر لاحقاً.

لنبدأ نهاية الحرب الحالية الشنتية، وظهور الكيان الاستيطاني الصهيوني، سعت القوى الاستعمارية إلى خلق قوى إقليمية في المناطق الاستراتيجية من العلم، وفي ما يخص منطقة الخليج، ومنها الخليج العربي على وجه التحديد، كانت المؤامرات الاستعمارية كلها تتجه صوب ترجيح إيران - أكثر من سبب، لتكون القوة الإقليمية الأمية على تنفيذ مخططات تلك القوى، بالإضافة إلى استفادة الأخيرة - إيران - من صعودها هذا خلال منحا هذا الدور، لتحقيق أهداف استراتيجية الخاصة بإحتواء منطقة الخليج العربي وفرض الهيمنة عليها، والسعي إلى القضاء على القوى العربية في الخليج، بالإضافة إلى الدور المؤهل إليها في كبح حركة التحرر القومي في المنطقة، والحفاظ على الواقع لجزراً لدول الخليج العربي، ونشر الفوضى وعدم الاستقرار فيه، لتلقي اللبيل مفتوحاً أمام الدول الاستعمارية التي تلحظ على المنطقة - التي كان آخرها عام ١٩٧١ - للمجيء في أي وقت تحت ذريعة مصلحة المصالح الغربية، وللحفاظ على الأوضاع الحالية هناك.

وقلت إيران تقوى عسكرياً وفقاً للدور المحمي لها، حتى بلغت لوجها في السبعينات، وأما الذي لا يمكن نكرانه أنها كانت تمثل أكبر قوة إقليمية في الخليج العربي، وأنها تولى ما يجري فيه يتعاون أمريكي - غربي، ساعداً على ذلك غياب قوة إقليمية مؤثرة عربية وقذالة، يمكن أن تجعل ميزان القوة يميل لصالح الإقطاع العربية هناك. وفي ظل هذا الوضع الذي أدركه الفناء، وتطرف في ضوءه أسوأ تصرف إزاء الإقطاع العربية الخليجية، لا بل دفعه هذا الاختلال في موازين القوى في الخليج العربي، أن يفتح بشكل علني عن جوهري الاستراتيجية الإيرانية في المنطقة كلها، وسعي الدولة الإيرانية إلى ترجيح أهدافها

في ختام اجتماعات الدورة الثانية للمجلس الوطني في العراق، لابد من ولعة تقييمية لدور هذه المؤسسة الحيوية ذات الأهمية البالغة في حياة المواطن العراقي، لدورها الفعالي في تجسيد مبادئ الديمقراطية التي يؤمن بها حزب البعث العربي الاشتراكي، وكذلك لدورها في ترجمة الفكر الرئيس القاد صدام حسين حفظه الله في التطبيق الديمقراطي المتميز في عراق الثورة.

إن إنشاء هذه المؤسسة جاء مستجيباً مع أفكار الحزب في أن التزام الحقيقة عمل أساسي في ممارسة الديمقراطية الشعبية على نحو شوري، إذ أن الحقيقة الثورية والخلقية في الوقت نفسه وإن التزامها هو وحده ما يميز الثورة عن الانتهازية.

وعلى الرغم من إيمان القيادة السياسية بدور المجلس التشريعي، في تجسيد إرادة الأمة في تقرير مصيرها وصنع قرارها السياسي، الذي تمثل بالحرص على إنشاء المجلس الوطني منذ الأيام الأولى للثورة، وذلك في البيان رقم (٢٤) الصادر عن مجلس قيادة الثورة في تموز ١٩٦٨، اقتضت كالتالي المجلس

الإصالة في تجربة المجلس الوطني العراقي

■ د. رعد الجدة ■

وبالمثل يستر المجلس هذا الاختصاص المهم وحقق نقلة كبيرة في هذا الخصوص، وكتات استجابة القيادة السياسية للقرارات التي أقرتها المجلس في ضوء توصيات اللجان التقديرية التي أنشأها لنضع دليل على الثقة العالية التي منحها القيادة للمجلس الوطني.

وبالمثل يستر المجلس هذا الاختصاص المهم وحقق نقلة كبيرة في هذا الخصوص، وكتات استجابة القيادة السياسية للقرارات التي أقرتها المجلس في ضوء توصيات اللجان التقديرية التي أنشأها لنضع دليل على الثقة العالية التي منحها القيادة للمجلس الوطني.

الوطني الموسع، ومن بعد في صدور قانون المجلس الوطني رقم ٢٢٨ لسنة ١٩٧٠ الذي نص على قيام مجلس وطني مؤلف من مئة عضو يتم تكليفهم على أسس الاختيار بموجب المدة الرابعة من القانون المذكور، فقد كانت الفكرة السليمة وإسهالات السيد الرئيس القاد صدام حسين على تلك من أن هذه الصيغة لا تؤدي إلى قيام مجلس وطني حقيقي وأصيل، لذلك لم يصار إلى تطبيق الصيغة التي اقترها القانون رقم (٢٢٨) وإنما تم اللجوء إلى صيغة حليفية ولعل إنشاء هذا المجلس تقوم على أسس الانتخاب الحر والديمقراطي.

لقد كان باستطاعة الحرب بما يمتلكه من تاييد شعبي كبير، ومن لوات فعالة في السلطة وفي المنظمات الجماهيرية، وفي أجهزة الاعلام أن يخوض تجربة انتخابات نيابية تقليدية وأن يحصل، بدون عناء، على أغلبية ساحقة في مجلس غير أن الحزب اختار طريقاً آخر هو طريق الصدق والإصالة، لأن الوفاق البيني للحزب منذ ١٧-٣ تموز ١٩٦٨ حتى اليوم يمثل في إعطاء إية صيغة من صيغ الممارسة الديمقراطية الشعبية

لقد كان باستطاعة الحرب بما يمتلكه من تاييد شعبي كبير، ومن لوات فعالة في السلطة وفي المنظمات الجماهيرية، وفي أجهزة الاعلام أن يخوض تجربة انتخابات نيابية تقليدية وأن يحصل، بدون عناء، على أغلبية ساحقة في مجلس غير أن الحزب اختار طريقاً آخر هو طريق الصدق والإصالة، لأن الوفاق البيني للحزب منذ ١٧-٣ تموز ١٩٦٨ حتى اليوم يمثل في إعطاء إية صيغة من صيغ الممارسة الديمقراطية الشعبية

وبالمثل يستر المجلس هذا الاختصاص المهم وحقق نقلة كبيرة في هذا الخصوص، وكتات استجابة القيادة السياسية للقرارات التي أقرتها المجلس في ضوء توصيات اللجان التقديرية التي أنشأها لنضع دليل على الثقة العالية التي منحها القيادة للمجلس الوطني.

وبالمثل يستر المجلس هذا الاختصاص المهم وحقق نقلة كبيرة في هذا الخصوص، وكتات استجابة القيادة السياسية للقرارات التي أقرتها المجلس في ضوء توصيات اللجان التقديرية التي أنشأها لنضع دليل على الثقة العالية التي منحها القيادة للمجلس الوطني.

4. **مقدمه**

وزارة الصناعة والمعادن

المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية

إعلان

بيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية

تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية / عن وجود مزايدة علنية لبيع مصنع ميسان للمشروبات الغازية ومصنع ميسان للمشروبات الكحولية وفق قانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦. ويمكن الحصول على الشروط من الدائرة القانونية في مقر المنشأة في بغداد بعد دفع مبلغ عشرة دنانير كإمانة الصندوق غير قابلة للرد. فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة دفع التأمينات القانونية والبالغة (٣٠٠) ألف دينار عن كل مصنع قبل موعد المزايدة والتي ستجرى في مواقع الصانع وكما مبين أدناه :-

اسم المصنع	الموقع	تاريخ وقت المزايدة
مصنع ميسان الغازية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨/٦/٢٨ الساعة العاشرة صباحا
مصنع ميسان الكحولية	المجر الكبير / ميسان	١٩٨٨/٧/٤ الساعة العاشرة صباحا

و. المدير العام

المنشأة العامة لمنتجات الألبان

إعلان

مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٧ أجهزة تبريد/ تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/١٧
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٨ مطاعم للحليب/ تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٢٠
مناقصة رقم ١٩٨٨/٣٩ سيارات مبردة/ تاريخ الغلق ١٩٨٨/٧/٩

تعلن المنشأة العامة لمنتجات الألبان عن حاجتها الى المواد والأجهزة المذكورة أعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في مبنى خزائن لقاء مبلغ قدره ١٠٠ دينار للمناقصات الخاصة بالأجهزة والمعدات و٥٠ دينار للمناقصات الأخرى غير قابل للرد عن كل مناقصة وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :-

١. شهادة انتسابه الى غرفة تجارة في العراق على ان تكون جديدة للعام الحالي
٢. وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة جديدة للعام الحالي
٣. يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في العراق
٤. يرفق العطاء بتأمينات اولية قدرها ٨٪ للمناقصات الخاصة بالأجهزة والمعدات و٥٪ للمناقصات الأخرى من القيمة الاجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك العراقي عن كل مناقصة

٥. تقديم العروض باغلفة مختومة يذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقضاء نهاية الدوام الرسمي ليوم تاريخ الغلق المذكور اعلاه لكل مناقصة وتعلن الى المنشأة العامة لمنتجات الألبان
٦. كل عطاء يرد غير كامل للشروط اعلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتجات الألبان غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات.

و. المدير العام

المواد	الكمية
ساعات رجالية	٥٨
ساعات رجالية سترن	١٧
ساعات طفل يابانية	٣٠٩٦
ساعات الكترونية	١٠٥١٣
ساعات سنبل	٢٢٤١
ساعات رجالية سايكو	٩
ساعات نسائية اورينت	٥٦
ماكينة ساعة	١٢٩
بطارية ساعة	٢٧٥٩٠

الاتحاد العام للتعاون

محكمة بداءة الكرامة

(اعلان بيع عقار)

المدعية / نجات شاكري عبد الرحمن

المدعي عليهم / محمود شاكري عبد الرحمن وشركاه

تنفيذا لقرار الحكم من هذه المحكمة

المزقم ب/٢/٨٧ - ٩٨٨ - المؤرخ في

١٩٨٨/٢/١٧ المتضمن ازالة شيوخ

العقار لتسليم ٢٢/١ مقاطعة/٢٠

زعرانية حي ديار محلة ٩٥٤ رفاق ٦

دار ٧ وبالنظر لعدم حصول راي للضم

عليه في موعد المزايدة المصادف

١٩٨٨/٤/١٦ عليه فقد قرر اعادة

الاعلان عن بيعه في الصحيفة المحلية

خلال خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم

التالي للنشر وعلى الراغبين مراجعة

المحكمة مستحقين معهم التأمينات

القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة

٣٠٠٠٠ - ثلاثين الف دينار وسوف

تجرى المزايدة والا حقا في اليوم الاخير

الساعة ١٢:٠٠ ظهرا

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

٤ - تسلم الدار والمشتغل خالية عند

البيع

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

٤ - تسلم الدار والمشتغل خالية عند

البيع

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

٤ - تسلم الدار والمشتغل خالية عند

البيع

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

٤ - تسلم الدار والمشتغل خالية عند

البيع

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

٤ - تسلم الدار والمشتغل خالية عند

البيع

القاضي الاول

١ - المساحة الكلية للعقار ٤٦٠ م^٢

٢ - درجة العمران قديمة

٣ - الملك عبارة عن دار ومشتغل يحتوي

الدار على ساحة امامية وحديقة وهول

واستقبال وطعام وغرفة نوم واحدة

ومطبخ وحمام ومرايا وغرفة واحدة

على السطح. والمشتغل يحتوي على

حديقة امامية وغرفتين ومخزن ومطبخ

وحمام ومرايا

محكمة الأحوال الشخصية - بغداد/ الرصافة

إعلان

المدعية : فتحي محمد راشد

المدعي عليه : امين السجل المدني في

الاعظمية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فتحي محمد راشد

الدعوى المرقمة ١٢٤٧/١٩٨٨ في هذه

المحكمة طلبة تبديل لقبها وجعله

الدوري بدل من عبد القادر. واستندت

للمادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية

رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ للمعدل. اقضى

نشر ذلك في الصحف المحلية فعل من له

علاقة او اعراض يتقدم الى هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر

وبعكسه ستنتظر المحكمة في الدعوى

حسب الاصول

القاضي

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

إعلان

اقام المدعي نصيف جاسم محمد

الدعوى المرقمة ١٧٤٩/١٩٨٨/عليه ٨٨

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على

المدعي عليه امين السجل المدني في

الكرخ اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها

تبديل لقبه وجعله المساري بدل من اليو

عاص. واستندت الى احكام المادة (٢١) من

قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة

١٩٧٢ للمعدل قريبا الاعلان في احدى

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض

على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد

عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي محكمة الأحوال المدنية

في الكرخ

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

إعلان

اقام المدعي هادي عزيز حسين

الدعوى المرقمة ١٧٤٩/١٩٨٨/عليه ٨٨

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على

المدعي عليه امين السجل المدني في

الكرخ اضافة لوظيفته التي يطلب

فيها تبديل اسم ابنته وعيها وجعله

شسين بدل من وعد. واستندت الى احكام

المادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية

رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ للمعدل قريبا

الاعلان في احدى الصحف المحلية. فمن

له حق الاعتراض على الدعوى مراجعة

المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ

النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى

وفق الاصول

القاضي محكمة الأحوال المدنية

في الكرخ

محكمة بداءة بيجي

إعلان

اقام المدعي هوش ابراهيم نياي

الدعوى الابتدائية المرقمة ١٩٨٨/ب/٦٩

على المدعي عليه امين السجل المدني في

بيجي اضافة لوظيفته ويطلب فيها

تبديل اسمه من هوش الى صباح وما

اقضى نشر ذلك في احدى الصحف

المحلية عمل باحكام المادة (٢١) من

قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة

١٩٧٢ للمعدل. فعلى من له حق

الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال

المدة القانونية وبعكسه سوف تجري

المرافعة بحقه حسب الاصول

القاضي

دائرة التسجيل العقاري في النعمانية

لجنة تثبيت الملكية

قرار رئيس لجنة تثبيت

الملكية بالتسجيل

استندت الى محضر تثبيت الملكية

المؤرخ ١٩٨٨/٥/٢١ الخاص (بتسلم

العقار) لتسلسل ١/٦٦ محلة السراي

وتكفل التحقيق المبينة فيه واستندت

الى الصلاحيات المخولة في بوجي المادة

(٤٨) من قانون التسجيل العقاري رقم

(٤٣) لسنة ١٩٧١ للمعدل وحيث لم

يدع احد بعين العقار اعلاه

فقد قررت التسجيل باسم نعيمة

علوان الشلال وفق ما تقضي بهذه الفقرة

(١) من قرار مجلس قيادة الثورة المرقم

(٥٢٩) في ١٩٨٢/٤/١٨. واعلان هذا

القرار لمدة ثلاثين يوما وفقا لاحكام المادة

(٤٩) من القانون المذكور

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي محكمة بداءة في النعمانية

القاضي

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

إعلان

محكمة بداءة الكرخ

إعلان

المدعية : فتحي محمد راشد

المدعي عليه : امين السجل المدني في

الاعظمية اضافة لوظيفته

اقامت المدعية فتحي محمد راشد

الدعوى المرقمة ١٢٤٧/١٩٨٨ في هذه

المحكمة طلبة تبديل لقبها وجعله

الدوري بدل من عبد القادر. واستندت

للمادة (٢١) من قانون الأحوال المدنية

رقم (٦٥) لسنة ١٩٧٢ للمعدل. اقضى

نشر ذلك في الصحف المحلية فعل من له

علاقة او اعراض يتقدم الى هذه المحكمة

خلال مدة عشرة ايام من تاريخ النشر

وبعكسه ستنتظر المحكمة في الدعوى

حسب الاصول

القاضي

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

إعلان

اقام المدعي نصيف جاسم محمد

الدعوى المرقمة ١٧٤٩/١٩٨٨/عليه ٨٨

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على

المدعي عليه امين السجل المدني في

الكرخ اضافة لوظيفته والتي يطلب فيها

تبديل لقبه وجعله المساري بدل من اليو

عاص. واستندت الى احكام المادة (٢١) من

قانون الأحوال المدنية رقم (٦٥) لسنة

١٩٧٢ للمعدل قريبا الاعلان في احدى

الصحف المحلية فمن له حق الاعتراض

على الدعوى مراجعة المحكمة وبعد

عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر

المحكمة في الدعوى وفق الاصول

القاضي محكمة الأحوال المدنية

في الكرخ

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ

إعلان

اقام المدعي هادي عزيز حسين

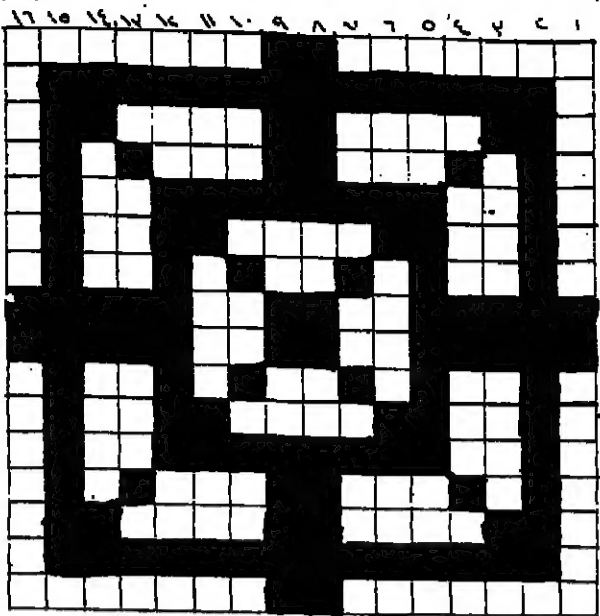
الدعوى المرقمة ١٧٤٩/١٩٨٨/عليه ٨٨

محكمة الأحوال المدنية في الكرخ على

المدعي عليه امين السجل المدني في

تسعة كلمة

يقدمها اليوم المقاتل : احمد عيدان الجبوري

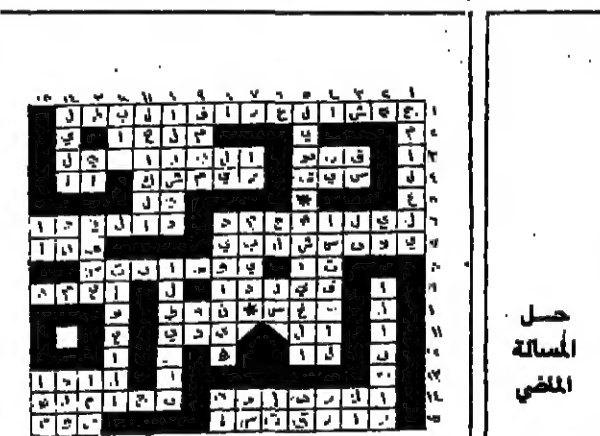


■ عمودي ■

■ أفقي ■

- ١ - جريدة عربية - نوع من الطائرات
- ٢ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٣ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٤ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٥ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٦ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٧ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٨ - قمر عربي وهاج ولاع
- ٩ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١٠ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١١ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١٢ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١٣ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١٤ - قمر عربي وهاج ولاع
- ١٥ - قمر عربي وهاج ولاع

الحل غدا والجمهورية ترحب بشيكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ٤٩١ زاوية تسليع



حل المسألة الماضي

اعلانات • اعلانات • اعلانات

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات

القسم : الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة محدودة

قدمت البنا السيدتان راجحة امين رشيد والاسه ندى حمدي نجيب العراقي الجنسية والمقيمتان في بغداد طلبا لتأسيس شركة محدودة باسم : شركة (الخيرات لانتاج العلف الحيواني المحدودة) رأس مالها : / ١٠٠٠٠٠ مائة وتسعة آلاف دينار

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه

كتب ببغداد في اليوم الخامس عشر من شهر شوال سنة ١٤٠٨ هـ
هجري الموافق لليوم الحادي والثلاثين من شهر ايار سنة ١٩٨٨ ميلادية

مسجل الشركات

امام المافيو لا : العربة والحصان انطباع اول

وجه دور السينما العراقية لتقدم الان موضوعا من السينما واعلمها بعنوان (العربة والحصان) من اخراج منير فري

اكثر من مشروع طرحه للجمع بين الفنان سليم البصري وحمودي الحارثي في عمل فني وقد تمثرت اغلب الافكار التي طرحت او لم تحقق النجاح المطلوب لكن محاولة المخرج منير فري موافقة عندما جمعها في فلم (العربة والحصان) ايقاما لثلاث شخصيات المخرج سليم البصري والمساعد حمودي الحارثي التي هي كترس لجوهر شخصية الاسطى والصانع في مسلسل (تحت موسى الحلاق) الذائع الصيت . فكرة الفيلم بسيطة لكن سيناريو لفر منير فري والوحى والواقعة اعطى للفلم لاقبا كوميديا تليقا وهاديا من خلال كوميديا الموقف وبثاقه بشكل منطقي ومميز عن الاحداث والمخارقات التي تقع لاجموعة من الفنانين اثناء عملية التصوير والتدوير طرعا غير الاعتيادى افكارا اجتماعية عييلة عن النظرة السائدة للفن واهل الفن وطروفي الانتاج السينمائي السائد الذي يعتمد الارتجال والحلول الفورية لمشكلات انتاجية من المفروض التخطيط لها .

لقد وضعت المخرج فري منذ بداية اللقطة الاولى في قلب الاحداث وجعلنا متفرجين من خلال موقع الكوميديا الذي كان يراقب مجموعة تصور فيلما .. فللقطة الاولى للفيلم اعطتنا فكرة عن عمل المجموعة والفلم الذي اوضح اختصاصات افراد المجموعة في الفيلم .

وتتوالى مشاهد الفيلم وتكون مشقة للفكر المخرج وبداية العملية الانتاجية عبر مواقف كوميدية مسلسلة ومدرسة قادرة على جذب المتفرج واتقائه بشكل متقن ولغة حكاية فريمية لقصبة حب تدرج أحداثها مع الخط الرئيس وتتوالى وتكاد في النهاية هي التي تبني في الذهن كجسيلة لن كاتب السيناريو والمخرج ركزا عليها بشكل جاد ويبدو بين طيات الكوميديا المتفرجة التي انت دورها الملمة عواطف ابراهيم وبين خراج الكوميديا الممثل في الفيلم الذي أدى دوره الممثل جلال كمال وهذه العلاقة يطرأها ومستواها هي البديل الموضوعي من حيث المحتوى والمضمون لفكرة الفيلم .

سليم البصري وحمودي الحارثي اقما دورا سيكرهما من جديد لثلاثا ناجحا ويصعد الى الانان دورهما في (تحت موسى الحلاق) لكن في (العربة والحصان) يتوق . الفنان راسم الجميل كانت قراته اكبر من دوره القصير . موسيقى الفنان عبدالامير الصراف كانت اكثر من رائعة . مفاجأة الفيلم الممثلة عواطف ابراهيم التي انت دورها باقتدار وكان وجهها الينا على الشاشة .

يوسف ميخائيل نجح في الاختيار كمدير تصوير وجهد حسين الجبة في المونتاج واضح . جاسم شرف لو يقل من مبالغته في الاداء والحوار .. ورغم ذلك فله نثر الضحك في ما حوله .

نزار شهيد



نتائج مهرجان « كان » السينمائي

على الشان الممثل « فورت وابتكر » فللمخرج جازة افضل ممثل .. كما فاز الفيلم بجائزة افضل شريط صوتي . وتسلمت ثلاث ممثلات جائزة مهرجان « كان » لافضل ممثلة وهن « بريلا هيرتي » و « جودي ماي » و « ليندا مفوس » الثلاثي قمن اداء متميزا في فيلم « علم على حدة » للمخرج البريطاني « كريس منفس » كما حاز الفيلم ايضا على جائزة التحكيم الخاصة .. ومحت جائزة الكيفيرا الذهبية الى « ميراثير » من الهند عن فيلم « سلام بومباي » وحاز البولندي « كريس توف كيسلوفسكي » على جائزة التحكيم الخاصة « لن تقاتل ابدا » وفي صف الافلام القصيرة محت جائزة السعفة الذهبية لفيلم المخرج السويدي « غاري بارلين » بعنوان « فيورتيروس » .

جاء حفل اختتام مهرجان « كان » السينمائي الحادي والاربعين حيث تم تكريم علته الخاص في جو معلق نظرا لخوف رئيس لجنة التحكيم للمهرجان المخرج « ايتور سكويا » الذي خفي من ضجيج المظاهرات التي وسعت مهرجان « كان » الحادي والاربعين حين محت جائزة السعفة الذهبية الى فيلم المخرج « موريس بيل » بعنوان « تحت شمس الشيطان » غير ان مخلوقه لا اساس لها من الصحة .. وكنت الايام الاخيرة لمهرجان « كان » مشحونة بالمتوتر والتريق وحس الفون بجائزة الكيفيرا الذهبية الى « كريس توف كيسلوفسكي » الذين لم يتوقعوا او توقعوا الفوز بجوائز للمهرجان .

جائزة السعفة الذهبية لمهرجان « كان » السينمائي كانت من نصيب المخرج الدانماركي « بيل واكست » عن فيلمه « بيلي الفازي » الذي منح بطله الرئيس الممثل السويدي « مكس فون سيدو » تكريما خاصا من قبل « ايتور سكويا » حين اعلانه عن فون الفيلم بجائزة الكبرى .. وصف الحضور بحس ليلم الممثل - المخرج « كلثيت ايتودود » بعنوان « الطائر » الذي يروي قصة حياة وعمل الموسيقي الاميري « چارلي باركر » والذي جسده

من افلام المهرجان

علم على حدة - فيلم كان فوزه مديا في المهرجان اذ جاء فوزه بجائزة التحكيم الخاصة اداء مغلظة ضد الثقافة العنصرية في جنوب افريقيا



ترجمة : خلود العبيدي

كل سبت

الصناعة السينمائية .. مقاعد الدرس والتطبيق

■ سامي محمد ■

جريا على التقليد الذي ارسيناه منذ فترة . واصلت الصفحة اجراء استطلاعات حول اهم المشكلات والقضايا التي تمس واقع الحركة السينمائية في العراق . وقد قامت الصفحة باستطلاعات حول السيناريو والاداء التمثيلي والاخراج وغير ذلك من الموضوعات التي نعتقد ان لها صلة مباشرة وحوية بنشاطنا السينمائي وقد لقيت هذه الاستطلاعات التي نشرت في الصفحة اهتماما من لدن السينمائيين والعاملين في الوسط السينمائي مثلما لقيت قبولا عاما من القراء الذين يعنون مشكوريين رسائل وتعليقات الى الصفحة يدلون فيها بآرائهم ووجهات نظرهم فيما طرح . وسوف تقوم الصفحة في وقت مناسب بنشر اهم التعليقات التي وردت اليها .

وفي الاعداد الثلاثة الماضية من « سبتنا » ركزنا على جانب مهم من جوانب النشاط السينمائي ويشمل قطاعا معينا وهم الطلبة والخريجون وبعض العاملين في المجال السينمائي .

وبغض النظر عما قلته المشاركون في استطلاع الصفحة حول وجود هوة بين ما يتقناه طلبة السينما وبين حياطة العملية والمهنية في هذا الحقل . فن الصفحة ترى ان هناك غيبا واضحا في التنسيق بين المؤسسات الدراسية وبين المؤسسات التي تعنى بصناعة السينما عندما . ومرد غيب هذا التنسيق لا يقع على مسؤولية افراد افراد بقدر ما هو واقع حال قد استقر منذ سنوات طويلة . فما يتقناه الطلبة نظريا على مقاعد الدرس يصطدم في اول يوم بعد تخرجه الكليبي بمجمل من الصعاب العملية التي تسرع عليها الجهات السينمائية .

صحيح ان السينما : في احد جوانبها الرئيسية . صنعت لها مقوماتها واصولها الفنية لا يمكن التوفيق عليها الا من خلال التطبيق العملي في لتفصيلها فان الدراسة النظرية . وهذا تحصيل حاصل - لابد منها في خلق ملاك مثقف وموهل اكثر من غيره في ممارسة خبرته النظرية في جوانب تنبئية حسب الاختصاص .

ازا « سبتنا » ندعو الى تشكيل لجنة خاصة دائمة مكونة من ذوي الاختصاص في الجهات السينمائية ومن ملاكات تدريسية في كلية ومعهد الفنون الجميلة . تاخذ على عاتقها تنسيق الهوة بين الدراسة النظرية والتطبيق العملي من خلال خطوات عملية لهذا الغرض ومن خلال تامل متان لهذه المشكلة . ولا باس ان تكون الصفحة الفنية طرفا اساسيا في هذه اللجنة .

وفي اعداد مقبلة . وبعدا من هذا العدد . سنستعرض « سبتنا » استطلاعا خاصا بالنقد السينمائي كما يراه المهنيون في السينما من مخرجين وكتاب سيناريو وفنيين آخرين .

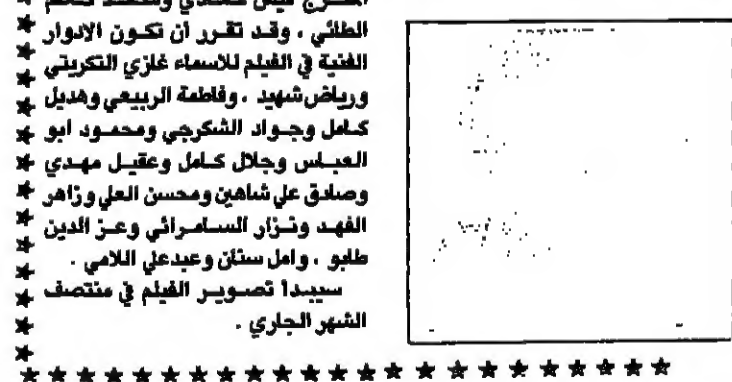
وانا قد ننشر في هذا العدد اراء ثلاثة مخرجين معروفين وستتبعه اراء ووجهات نظر اخرى لمخرجين وسينمائيين آخرين فان الصفحة تحتفظ ببراياها النقدية وتتماثل اراء المشاركين في هذا الاستطلاع . وهذا لابد من ان نؤد بان الصفحة . جريا على عاداتها . تستر بباية اساهمة تردنا حول هذا الموضوع . اساهمة تفني النقش والحوار وتفيد في تشخيص امور اخرى لها سلس بهذا المحور .

من سبت الى سبت

تحت اشراف وادار جلال عبد الجبار ومن اخرج جلال عبد الجبار جميل . يتحدث الفيلم عن البطولة الخرافية لعروس مندي . التي استشهدت جراء القصف الوحشي للثقل الابرائي الشهور . من الوجوه المرشحة للتتيل في الفيلم . جواد الشكرجي . تصوير الفيلم سيدا بعد ايام معدودة .

سحابة صيف
فيلم عراقي جديد يدور حول الانسلاخ من العادات القديمة ويتركس الحديث عن التحول الذهني للفرد من اجل العمل النافع للمجتمع . كتب سيناريو الفيلم ويخرجه صبيح عبدالكريم . مدير التصوير حاتم حسين . المصور سلمان مزعل . مدير الانتاج فيصل نجم ضابط . مساعد المخرج قيس حمادي ومحمد كاسم الطائي . وقد تقرر ان تكون الاوان الفنية في الفيلم لاسماء غزالي التكريتي ورياض شهيد . ولقطة الربيعي وهديل كامل وجواد الشكرجي ومحمود ابو العباس وجلال كامل وعقيل مهدي وصالح علي شاهين ومحسن العلي وزاهر الفهد وشازا السامرائي وعز الدين طليو . امل ستان وعبدللي اللامي . سيدا تصوير الفيلم في منتصف الشهر الجاري .

تقرر في دائرة السينما انتاج فيلم جديد عنوانه (عروس مندي) قصة



النقد السينمائي

كما يراه

السينمائيون

النقد طرف من اطراف الحركة الادبائية في اي مرقف من مرقاف الثقافة . لذلك تزداد الحاجة اليه . عندما تتسع مساحة الادباء .

وفي السينما يشكو عدد من المعتمدين من غيب النقد ووجوده في ان واحد : فلكين يعتنقون بوجوده تنصيب المعنائة لكونه - حسب رأيهم - نقدا جارحا . والذين لايعترفون بوجوده . يشكون من وجود ماينتسب عنوة الى النقد السينمائي .

تري كيف يرى السينمائيون واقع النقد السينمائي في العراق ؟ المخرج صاحب حداد انصب حينه على جانب مهم . وهو ان الحركة السينمائية في العراق وليدة عهد قريب . فهي لم تمتلك كامل ملامحها الذاتية . واني نقدا لهذا الوليد . اراه في فعل تلك الحركة . حيث يقول :

من وجهة نظري . السينما في طريقها التجريبي على المستوى العراقي . وهي مازالت حديثة العهد . وعليه ولانها حمية العهد والولادة . فلها لاتصحب باي نقد . لاني لا استطيع ان اتقذ ولدي وهو طفل . لكنني استطيع نقده عندما يتعلم ويكبر ويتجاوز واقع المأساوية الى مرحلة المسؤولية .

لقدنا - سامعهم الله - يجهلون الفيلم العراقي في مستوى الفيلم الاوربي الكبير او الاسريكي . وهذا وهم وتجن واجفاف . انا لا ادعو الى تحجيم النقد السينمائي ابدا .

لاني مؤمن تماما بجوهر النقد السينمائي واميته في رقي الحركة السينمائية والارتفاع بمستواها . ولكني ادعو الى ان يكون هذا النقد بعيدا عن التجريح ورسد القناب .

واذا ارئت ان احد محيطي يلقظ قائلون انه يتعالي في الرؤية ويصغر في العلم : يجب ان يكون النقد في دائرة الاجتهادات القروية . ولا يتورط في احكامه عندما يضع المخرج العراقي على جهة واحدة مع المخرجين العالميين .

المخرج محمد شكري جميل يلق من النقد موقف الرفض له ولكل منطلقاته . ويحيب عليه على انه يمارس دورا سلبيا حيث يقول :

علية بناء السينما تحتاج الى سلاسة حقيقية من الاطراف كافة . والنقد السينمائي احد هذه الاطراف . ولكن ميجري عنندا في العراق ان النقد يكتب بلقذ لكل محاولة تهدف الى الانقاذ بالاداء في البناء السينمائي . وسؤال يفرض نفسه . من يكتب النقد السينمائي ؟ والجواب . ان الذي يكتب هم النقد . وسؤال اخر . من الذي ليجز هؤلاء ؟

واختصارا لكل الماسيات . ساقول ثقافتهم ومعارفهم وتجربتهم . واذا كان الامر كذلك فلاني اقول ان ما يكتب من نقد سينمائي هو طارئ على الحركة السينمائية . في ابطالها بنوا نهضة سينمائية كبيرة . لان الحكومة في فترة البناء منعت النقد السينمائي من النشأ

النتيجة التي اريد الوصول اليها . اننا نحتاج الى النقد العلمي الرصين . الفزيه . وفي كل المواصلات . فان حركتنا

اجرى اللقاءات
عادل الهاشمي

